

復旦高級中等學校 113 學年度第 2 學期 國中部二年級表演藝術科教學計畫

一、教學目標	1.認識表演藝術,運用藝術符號以表達觀點。 2.透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊的溝通合作能力。 3.思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。
二、評量方式	1.上課學習態度。 2.在課堂上學習單及小組呈現之表現。 3.舉手踴躍發言和自發性欣賞藝文表演心得。
三、成績計算	1.學習態度:佔 30% 2.小組呈現:佔 40% 3.平時作業:佔 30%
四、對學生的期望	在表演藝術過程中,能對於生活周遭的感知有高敏感度的察覺,透過人與人之間的相互合作及氣氛輕鬆融洽,能緩解課業壓力。

五、教學進度

每週時數	組別	任 課 教 師	教 科 書		
1	國二	陳采甯	書名:表演藝術 冊別:二下。 出版書局 :康軒文教		
週次	日期起迄	章節·課程內容	作業進度 章節(課)	實驗(背誦) 進度	備註
1	0211-0215	課程介紹			
2	0216-0222	表演中的即興-戲劇引導			戲劇
3	0223-0301	表演中的即興-肢體即興			舞蹈
4	0302-0308	表演中的即興-特色公仔動起來			科技
5	0309-0315	表演中的即興-設計特色公仔			創意
6	0316-0322	表演中的即興-公仔動動秀			呈現
7	0323-0329	第一次期中考(03/25、26)			
8	0330-0405	中國舞蹈大觀園-穿越時空尋寶			認知
9	0406-0412	中國舞蹈大觀園-穿越時空尋寶			認知
10	0413-0419	中國舞蹈大觀園-基本功			學習
11	0420-0426	中國舞蹈大觀園-基本功			學習
12	0427-0503	中國舞蹈大觀園-小組練習			團體合作
13	0504-0510	中國舞蹈大觀園-小組呈現			表演
14	0511-0517	第二次期中考(05/12、13)			
15	0518-0524	好戲開鑼-台灣戲曲			認知
16	0525-0531	好戲開鑼-台灣歌仔戲			認知
17	0601-0607	好戲開鑼-戲曲中角色			認知
18	0608-0614	好戲開鑼-戲曲身段體驗			體驗
19	0615-0621	好戲開鑼-戲曲身段體驗			體驗
20	0622-0628	期末考(06/26、27、30)			
21	0629-0630	期末考(06/26、27、30)			

*備註欄中請註明：融入課程之重大議題等細項。

填表人：

學科召集人：

教學組長：張家榮

教務主任：林玉晴