

復旦高級中等學校 113 學年度第 2 學期 國中部三年級表演藝術科教學計畫

一、教學目標	1.透過表演藝術課的薰陶，培養美感知藝術涵養。 2.學生能運用不同表演形式，將生活中觀察與思考進行創作。 3.能對於表演藝術有創作與鑑賞的能力。
二、評量方式	1.上課學習態度。 2.課堂的學習單及小組呈現之表現。 3.舉手發言表達自我的想法與回饋。
三、成績計算	1.學習態度:佔 30% 2.小組呈現:佔 40% 3.平時作業:佔 30%
四、對學生的期望	在表演藝術的課程中認識不同表演形式，並且能運用及創作，透過老師提供的舞台，讓學生的想法與創意有所展現。

五、教學進度

每週時數		組別	任 課 教 師	教 科 書		
一			林貝霓	書名 表演藝術	冊別 六 出版書局 康軒	
週次	日期起迄	章節・課程內容		作業進度 章節(課)	實驗(背誦) 進度	備註
1	0830-0831	經典戲曲-傳統戲曲的舞台藝術				先備
2	0901-0907	經典戲曲-戲曲的角色分類				分析
3	0908-0914	經典戲曲-表演方式與基本功				實作
4	0915-0921	經典戲曲-人物造型及元素				賞析
5	0922-0928	經典戲曲-虛實相生（程式化）				應用
6	0929-1005	戲曲人生-一桌二椅				創作
7	1006-1012	第一次期中考(10/7~8)				
8	1013-1019	應用劇場的奧秘-認識應用劇場形式				先備
9	1020-1026	應用劇場的奧秘-一人一故事劇場操作				實作
10	1027-1102	應用劇場的奧秘-壓迫者劇場操作				實作
11	1103-1109	應用劇場的奧秘-論壇劇場				實作
12	1110-1116	應用劇場的奧秘-劇場形式呈現（1）				應用
13	1117-1123	應用劇場的奧秘-劇場形式呈現（2）				應用
14	1124-1130	第二次期中考(11/28~29)				
15	1201-1207	大開舞界-舞蹈起源與表演方式				先備
16	1208-1214	大開舞界-舞蹈風格與特色				賞析
17	1215-1221	大開舞界-舞出自我				創作
18	1222-1228	大開藝界-表演藝術與業界結合				討論
19	1229-0104	大開藝界-認識表演藝術職場面				分析、統整
20	0105-0111	大開藝界-數位化的表演藝術				鑑賞
21	0112-0118	期末考(01/15~17)				
22	0119-0120	休業式(1/20)				

填表人：

學科召集人：

教學組長：張家榮

教務主任：林玉晴