

復旦高級中學 113 學年度第 2 學期國中部三年級音樂科教學計畫

一、教學目標		認識五大洲的傳統與現代流行音樂，理解各地音樂文化特色。 透過問答、互動遊戲、音樂示範，提升學生對不同音樂風格的感受力與理解力。 學習重要音樂元素，如節奏、旋律、和聲、樂器運用、演唱方式等，並能與流行音樂做對比。 訓練學生聆聽、分析音樂，並透過分組討論 進行音樂分享與交流。 透過世界音樂小測驗鞏固學習內容，激發學生學習興趣。				
二、評量方式		1. 課堂表現 2. 世界音樂小測驗 3. 學習心得				
三、成績計算		(一)定期考試：三次學習評量，各佔 25%，共 75%。 (二)平時考查，佔 25%，說明： 1. 作業及繳交情形：15%。 2. 上課態度及認真程度：10%				
四、對學生的期望		能夠辨識與描述五大洲音樂的特色 能夠透過互動活動參與學習 能夠連結音樂與日常生活				
五、教學進度						
每週時數		組別	任 課 教 師		教 科 書	
45 分鐘			林庭羽		書名 冊別 6	藝術與人文 出版書局 康軒
週次	日期起迄	章節・課程內容		作業進度 章節(課)	實驗(背誦) 進度	備註
1	0211-0215	課程介紹/五大洲音樂前側				
2	0216-0222	介紹非洲音樂				
3	0223-0301	介紹歐洲音樂				
4	0302-0308	介紹拉丁美洲音樂				
5	0309-0315	介紹大洋洲音樂				
6	0316-0322	介紹亞洲音樂（中國）				
7	0323-0329	第一次期中考(03/25~03/26)				
8	0330-0405	介紹亞洲音樂(日本/韓國)				
9	0406-0412	介紹亞洲音樂(印尼)				
10	0413-0419	世界音樂小測驗 & 總結				
11	0420-0426	4/23-4/24 國三畢業考				
12	0427-0503	中國風歌曲介紹				
13	0504-0510	中國風音樂元素分析 (五聲音階/國樂器/中國民謠/唱腔)				
14	0511-0517	中國風音樂創作體驗(五聲音階)				
15	0518-0524	中國風音樂創作體驗(國樂器)				
16	0525-0531	中國風音樂創作體驗(中國民謠/唱腔)				
17	0601-0607	課程總結與反饋				6/6 畢業典禮
18	0608-0614					
19	0615-0621					
20	0622-0628					
21	0629-0630					

*備註欄中請註明：「週考(命題教師)」如：週考(王大明)；或融入課程之重大議題、

填表人：

學科召集人：

教學組長：

教務主任：