

復旦高級中學 113 學年度第 2 學期高中部三年級音樂科教學計畫

一、教學目標	1. 學習如何運用 ChatGPT 搜尋並整理音樂作品相關資訊 2. 訓練音樂報告製作與呈現技巧，包括內容編排與互動設計 3. 鍛鍊分組合作能力，學習有效的工作分配與執行 4. 運用 AI 工具（如 ChatGPT）來製作 PPT，提高報告效率。 5. 訓練在限定時間內完成報告並流暢地進行呈現。				
二、評量方式	內容完整度、表達與互動、團隊合作、時間掌控、AI 工具運用				
三、成績計算	(一)定期考試：成果展現，佔 70%。 (二)平時考查，佔 30%，說明： 1. 上課態度及認真程度 2. 出席率				
四、對學生的期望	1. 能夠有條理地介紹一首曲目，並清楚表達關鍵資訊 2. 有效進行團隊分工與合作，確保每位組員都有參與 3. 在限定時間內進行有吸引力的報告，並運用 AI 工具提升品質				
五、教學進度					
每週時數	組別	任 課 教 師		教 科 書	
50 分鐘		林庭羽		書名 _____	冊別 _____ 出版書局 _____
週次	日期起迄	章節·課程內容		作業進度 章節(課)	實驗(背誦) 進度
1	0211-0215	課程導入與分組 (主題：那首時常聽到的有趣歌曲)			
2	0216-0222	報告架構與內容整理			
3	0223-0301	互動式報告設計 (包含歌曲背景及樂理知識)			
4	0302-0308	運用 AI 高效製作報告 PPT			
5	0309-0315	模擬報告與時間管理			
6	0316-0322	成果展現 (第一梯次 2 組)			
7	0323-0329	第一次期中考(03/25~03/26)			
8	0330-0405	成果展現 (第二梯次 2 組)			
9	0406-0412	成果展現 (第三梯次 2 組)			
10	0413-0419	成果展現 (第四梯次 2 組)			
11	0420-0426	成果展現 (第五梯次 2 組)			
12	0427-0503	4/23 高三畢業考			
13	0504-0510	說唱音樂體驗 1			
14	0511-0517	說唱音樂體驗 2			
15	0518-0524	AI 音樂體驗與創作 1			
16	0525-0531	AI 音樂體驗與創作 2			
17	0601-0607	課程總結與反饋			6/6 畢業典禮
18	0608-0614				
19	0615-0621				
20	0622-0628				
21	0629-0630				

*備註欄中請註明：「週考(命題教師)」如：週考(王大明)；或融入課程之重大議題、

填表人：

學科召集人：

教學組長：

教務主任：